ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 14 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Fomentar la memoria auditiva y el reconocimiento de patrones sonoros en el lenguaje mediante el canto y el ritmo corporal.

EJES A FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismo.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico

El Tesoro de las Rimas Cantadas

La **bienvenida** es un juego de eco rítmico donde la maestra aplaude un patrón sencillo (dos golpes rápidos, uno lento) y los niños deben repetirlo con sus palmas mientras dicen sus propios nombres por sílabas. En el **desarrollo**, se presentan las "láminas mágicas" y se construye una canción improvisada donde los niños deben completar la rima final de forma coral (ejemplo: "El gatito chiquitito duerme en un... ¡platito!"); después, cada niño recibe una maraca y debe marcar el pulso de una rima corta, exagerando la pronunciación de las palabras que terminan igual, lo que ayuda a su cerebro a segmentar los sonidos del habla.

El **cierre** consiste en una danza circular donde, al ritmo de una melodía suave, los niños deben susurrar las palabras mágicas aprendidas, terminando con un fuerte grito de alegría "¡adiós!" para liberar tensión.

RECURSOS A UTILIZAR: Instrumentos musicales sencillos (panderetas, maracas), láminas con imágenes que rimen (ej. gato/pato, fresa/mesa).

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	14/JULIO/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad los niños y las niñas Participaron con entusiasmo en las Propuestas de ritmo, canto y rimas, la mayoría logro Seguir los patrones de palmadas reconociendo Sonidos similares y completando algunas rimas. con apoyo de la maestra y de sus Compañeros.

Se evidencio interes Por explorar el lenguaje, a través del juego fortaleciendo la atención, la memoria auditiva y la expresión oral. asimismo demostraron mayor. Seguridad Para Participar frente al grupo, respetando los turnos y, disfrutando de las dinamicas musicales, manifestando "yo quelo cla fancia Poche" "me gta echa" mostrando Compromiso y gusto Por las mismas.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la estrategia Pedagogica Permite generar un ambiente de aprendizaje ludico donde el juego la musica y rimas favorecieron el desarrollo del lenguaje cumpliendo con la intencionalidad de la misma

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zulin Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 15 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Ampliar el léxico verbal y promover la creación de frases sencillas mediante la identificación de acciones y objetos de uso cotidiano.

EJES A FORTALECER: vivir espacios de participación genuina

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

La Caja de las Acciones Sorprendentes

Comenzamos con una **bienvenida** donde los niños deben adivinar qué hay dentro de la "caja de los tesoros" simplemente escuchando el sonido que hace al agitarla.
En el **desarrollo**, cada niño pasa al frente, saca un objeto y debe realizar la acción que se hace con él (ejemplo: peinarse si saca el peine) mientras la maestra ayuda a construir la frase: "Yo me peino"; luego, se muestran fotos de los propios niños comiendo, durmiendo o jugando, y se les motiva a describir quién está en la foto y qué está haciendo, fomentando el uso de verbos y el autorreconocimiento.
Para el **cierre**, se realiza un juego de "Simón dice" enfocado en órdenes verbales de dos pasos (ejemplo: "Tócate la nariz y da un salto"), terminando con una ronda de aplausos por haber escuchado y hablado tan bien durante el día.

RECURSOS A UTILIZAR: Una caja decorada con colores llamativos, objetos reales (peine, cepillo de dientes, cuchara, teléfono de juguete) y fotos de los propios niños realizando acciones

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 15/Julio/2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad los niños y las niñas participan con curiosidad y entusiasmo al descubrir los objetos de la caja y respetando las acciones correspondientes, se observó un incremento en el uso del lenguaje oral al nombrar algunos objetos, describir acciones y construir frases sencillas con el acompañamiento de la maestra.

Al reconocer sus propias fotografías, realizando actividades cotidianas, fortaleciendo el autoreconocimiento la expresión verbal y la confianza para compartir sus ideas frente al grupo. A demás siguieron instrucciones de manera adecuada durante el juego "Simón Dice", favoreciendo la atención, la escucha activa y la participación respetuosa, se escucharon expresiones como: "eche chay yo" "Profe mírame" evidenciando un gusto por la actividad

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió evidenciar que el aprendizaje a través de objetos reales y situaciones cercanas a la vida cotidiana favorece el desarrollo del lenguaje aportando al desarrollo integral de los niños y niñas

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zelin Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yisseela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 16 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Estimular la apertura bucal y la modulación de la voz mediante la imitación de gestos y sonidos de un personaje para mejorar la claridad de los fonemas.

EJES A FORTALECER: vivir espacios de participación genuina

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón literario

El Cuento del Gigante Glotón

La maestra presenta al "Gigante Glotón" que duerme bajo una manta. Los niños deben despertarlo llamándolo primero en un susurro y luego con voz fuerte: "¡Despierta, Gigante!", trabajando así el control del volumen.

La maestra narra el cuento de un gigante que tiene mucha hambre. Cada vez que el gigante come una fruta, los niños deben abrir la boca muy grande ("¡Ahhh!") y hacer el sonido de masticar de forma exagerada ("¡Ñam, ñam, ñam!"). Luego, el gigante prueba algo ácido y los niños deben encoger los labios y hacer el sonido "¡Uiii!". La narración es interactiva: el gigante les pregunta "¿Qué como ahora?" y los niños deben nombrar la fruta en voz alta.

El gigante se llena y le da sueño. Los niños le cantan una canción de cuna cortita repitiendo la sílaba "la-la-la" mientras lo acurrucan, terminando en un silencio absoluto para dejarlo dormir.

RECURSOS A UTILIZAR: Un títere de mano grande (o una media decorada), frutas de plástico y una manta.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 16 | Julio | 2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad los niños y las niñas participaron con gran entusiasmo, imitando los sonidos, gestos, y expresiones del personaje. Se evidenció interes por modular el volumen de la voz, pasando del susurro a una voz fuerte segun las indicaciones, asi como por realizar movimientos de la boca y la pronunciación de sonidos de manera clara

La narración favoreció la interacción constante permitiendo que los niños y las niñas nombraran diferentes frutas, respondieran preguntas y expresaran sus ideas con mayor seguridad. Asi mismo, mantuvo la atención durante el cuento y disfrutaron del momento de relajación al finalizar la actividad, se escucharon los voces de las niñas y los niños: "Despierta gigante", "Un rico", yo quelo machana"

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La narración de cuentos acompañada de gestos, sonidos y dramatización se convirtió en una estrategia significativa para fortalecer el lenguaje aportando positivamente al desarrollo integral de los niños y niñas

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zuluaga B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Horacio Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 17 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1

PROPOSITO:

EJES A FORTALECER:

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

JORNADA PEDAGOGICA

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 21 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Fomentar el uso de frases cortas y la intención comunicativa mediante el juego de roles y la expresión corporal.

EJES A FORTALECER: Vivir espacios de participación genuina

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

"La Tienda de las Voces Locas"

Se organiza el salón como una tienda. La maestra recibe a los niños con un sombrero divertido y les explica que en esta tienda nadie habla normal: unos hablan como robots, otros como ratoncitos (voz aguda) y otros como leones (voz grave).

Los niños se disfrazan y juegan a comprar y vender. La maestra actúa como la vendedora principal y les pregunta: "¿Qué busca el señor Robot?". El niño debe responder intentando imitar la voz de robot: "Yo-quie-ro-pan", segmentando las sílabas. Se fomenta el diálogo: "¿De qué color lo quiere?", "Rojo". Este intercambio de roles obliga al niño a usar el lenguaje para obtener lo que desea en el juego.

Se anuncia el cierre de la tienda con una campana. Todos los niños deben "pagar" su compra diciendo una palabra de agradecimiento ("Gracias", "Adiós") con su voz normal, devolviendo los disfraces a una caja mágica.

RECURSOS A UTILIZAR: Sombreros, gafas, delantales, teléfonos de juguete y objetos cotidianos.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	21/Julio/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad los niños y las niñas participan activamente en el juego de roles, utilizando diferentes tonos y utilizando la imitación de personajes con entusiasmo y creatividad. Se evidencia un mayor interés por comunicarse mediante frases cortas. Para solicitar objetos, responde preguntas y mantener pequeños diálogos durante la dinámica de compra y venta. Asimismo, demostraron seguridad al asumir distintos personajes, fortaleciendo la expresión oral, la imaginación y la interacción con sus compañeros y respetando el turno de la participación en un ambiente de juego colaborativo.

Al terminar la experiencia los niños y las niñas ayudaron a organizar el espacio y se escuchaban voces como: "me toca" "Profe otra vez" mostrando su interés frente a la actividad realizada.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

El juego simbólico permite que los niños y las niñas utilicen el lenguaje de manera espontánea y significativa, cumpliendo con la intencionalidad de la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zelinko B **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Mirela Mora

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 22 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Fortalecer la agilidad lingual y el soplo a través de la representación de fenómenos naturales con órganos fonoarticuladores.

EJES A FORTALECER: Vivir espacios de participación genuina

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincon literario

El Viaje de la Gotita de Agua

La maestra coloca a los niños en círculo y les cuenta que ellos son pequeñas gotitas de agua que viven en una nube (un cojín). Para empezar a "caer", deben hacer el sonido de la lluvia suave golpeando sus rodillas y diciendo "tac-tac-tac".

La historia avanza: "Sale el sol y las gotas tienen calor". Los niños deben sacar la lengua y moverla de arriba abajo como si estuvieran jadeando. "Viene el viento y las empuja": los niños deben soplar con fuerza hacia adelante. "Las gotas caen en un charco": deben hacer el sonido "¡Ploc!" juntando y separando los labios con fuerza. La maestra guía la dramatización para que los niños usen toda la cara y la voz para representar el viaje de la gota. La gota regresa al cielo convertida en vapor. Los niños estiran los brazos y emiten un sonido ascendente desde una nota baja a una alta ("¡Uuuuuuuuuh!"), terminando con un abrazo a sí mismos.

RECURSOS A UTILIZAR: Pulverizador con agua (opcional), recortes de nubes y soles de papel.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	22/Julio/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad los niños y las niñas Participaron con entusiasmo y demostraron interes Por la historia siguendo las Indicaciones de la maestra Para representar cada momento del viaje de la gotita de agua. La mayoria realizo adecuadamente los ejercicios de soplo, movimientos de su boca y los gestos faciales. favoreciendo la Pronunciación de diferentes sonidos. Se evidenció una Participación activa respeto Pa los turnos y disposicion Pca integrarse a la dramatización.

Algunos niños y niñas requirieron acompañamiento y modelado Para ejecutar ciertos movimientos, respondiendo Positivamente al apoyo brindado La actividad Permitio fortalecer la expresión oral, la imaginación y la interacción con sus compañeros en un ambiente de aprendizaje significativo

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la estrategia Pedagogica Permitio que los niños y las niñas aprendieran de manera ludica, integrando el lenguaje, la expresión corporal y el juego simbolico, cumpliendo con la intencionalidad de la misma

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zulin Tuo B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molino

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:

FECHA: 23 JULIO 2026	**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Promover la socialización y el uso de fórmulas de cortesía mediante la rima y el contacto visual.

EJES A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de arte y exploración

Ronda de los Saludos Divertidos

Los niños caminan libremente por el salón mientras suena la música. Cuando la música para, deben quedar frente a un compañero.

La maestra canta una rima sencilla: *"Si a mi amigo veo yo, le digo fuerte ¡Hola! ¡Holo!"*. Los niños deben saludarse de formas creativas siguiendo las instrucciones de la maestra: saludarse con la nariz (haciendo sonidos de cerdito), saludarse con los pies, o saludarse solo con la lengua (haciendo un chasquido). Luego, se pasan la pelota y el que la recibe debe decir su nombre y una palabra que le guste (ej. "Soy Juan y me gusta el helado").

Terminamos la ronda sentados todos de la mano. Cantamos una canción de despedida donde cada niño menciona el nombre del compañero que tiene al lado, reforzando el reconocimiento del otro y la nominación.

RECURSOS A UTILIZAR: Música alegre de fondo y una pelota suave.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	23/ Julio/ 2026	NIVEL:	Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad realizada los niños y las niñas participaron con entusiasmo y disposición, siguiendo las consignas propuestas en la ronda de saludos. Se evidencio el interes por interactuar con sus compañeros mediante diferentes formas de saludo favoreciendo la socialización, el contacto visual, y el reconocimiento del otro.

La mayoria de los niños y las niñas expresaron su nombre y compartieron alguna palabra, mientras que otros(as) requirieron acompañamiento y motivación para hacerlo frente al grupo. Se observó un ambiente de respeto, cooperación y alegria fortaleciendo las habilidades comunicativas la escucha atenta y el uso de fórmulas de cortesia en un contexto ludico y significativo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la actividad permitió fortalecer las relaciones entre los niños y niñas mediante experiencias de juego, musica y movimiento que promovieron la confianza y el respeto aportando a la intencionalidad de la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zuluaga B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 24 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Asociar la expresión verbal con la creación visual, fomentando la descripción de emociones y la modulación de la voz mediante el dibujo colectivo.

EJES A FORTALECER: Construir la autonomía.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: rincón de exploración

El Mural de los Susurros y Colores

La maestra comienza narrando el "Cuento del Mundo Gris", un lugar donde no había sonidos ni colores. Los niños deben ayudar a "despertar" al mundo haciendo sonidos suaves con la boca (como burbujas o siseos) mientras se acercan al mural blanco, que es el lienzo del mundo gris.

A medida que la maestra narra cómo llega la alegría al mundo, invita a los niños a elegir un color y pintar en el mural. Por cada trazo que hagan, deben decir qué están pintando y qué sonido hace ese color (ejemplo: "Pinto un sol que hace ¡shhh!", o "Pinto lluvia que hace ¡tic-tac!"). Se fomenta la **dramatización** de los elementos pintados: si pintan fuego, deben soplar fuerte; si pintan nubes, deben hablar bajito. La maestra guía la conversación preguntando: "¿A qué suena tu color?".

Realizaremos una **ronda** alrededor del mural terminado. Los niños se toman de las manos y caminan cantando una canción inventada sobre su obra, señalando las partes que más les gustan y repitiendo palabras clave como "azul", "fuerte", "lindo", celebrando su creación con un "¡Olé!" gigante.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel continuo (papel crack) pegado en la pared a la altura de los niños, pinturas de dedos o crayones gruesos, pinceles y música suave.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	24/Julio/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se logro evidenciar que durante la actividad, los niños y las niñas participaron activamente en la creación del mural, mostrando interés por la historia y expresando sus ideas a través del dibujo el color y la palabra. La mayoría logro relacionar los colores con diferentes sonidos y emociones, utilizando distintos tonos de voz y gestos para representar sus creaciones

Se evidencia creatividad, iniciativa y disposición para compartir materiales y respetar los turnos durante el trabajo colectivo. Algunos niños y niñas necesitaron apoyo para expresar verbalmente lo que estaban representando pero respondieron positivamente a la guia de la docente.

La experiencia favoreció el desarrollo de la comunidad oral, la imaginación, la expresión artística y el fortalecimiento de la autonomía en un ambiente de cooperación y respeto.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitio integrar el arte, la expresión oral y el juego como herramientas para fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas, aportando positivamente a la intensionalidad de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zulin Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 27 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Reconocer y nominar emociones básicas para mejorar la expresión facial y la fluidez verbal mediante el juego de roles artístico.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: rincón de exploración

El Baile de las Máscaras de las Emociones

Se inicia con una **ronda** donde los niños imitan las caras que hace la maestra: cara de sorpresa ("¡Oh!"), cara de susto ("¡Uh!"), cara de risa ("¡Ja-ja!"). La maestra cuenta una breve historia sobre un pueblo donde los habitantes cambiaban de cara según el viento que soplaba.

Cada niño decora su propia máscara en el "Taller de Caras". Al terminar, se colocan el palito a la máscara y comienza la **dramatización**. La maestra propone situaciones: "¡Viene un viento de alegría!", y los niños deben ponerse su máscara feliz, saltar y decir una frase positiva como "¡Qué rico!". Luego dice: "¡Viene un viento de asombro!", y los niños deben vocalizar "¡Wow!" de forma prolongada. El uso de la máscara les da seguridad para emitir sonidos y palabras que quizás sin ella les daría vergüenza decir.

Finalizamos frente al espejo, donde cada niño se presenta con su máscara y hace un sonido característico de su personaje. Terminamos con una canción de despedida donde las máscaras "se van a dormir" dentro de sus mochilas.

RECURSOS A UTILIZAR: Platos de papel con orificios para los ojos, palitos de paleta, lana, pegatinas, marcadores y un espejo grande.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	27/Julio/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad, los niños y las niñas Participaron con entusiasmo en la elaboración y uso de las mascaras, demostrando interes Por representar diferentes emociones' mediante gestos, movimientos y expresiones Verbales, la Mayoria logro identificar y nombrar emociones basicas: como alegria sorpresa y asombro, utilizando la dramatización Para expresar sus sentimientos de manera espontanea.

Se observo una actitud de respeto hacia las intervenciones de los compañeros, asi como disposición Para respetar turnos y colaborar durante el desarrollo de la actividad, Algunos niños y niñas requirieron apoyo Para Verbalizar sus emociones y mantener la expresión facial Correspondiente; sin embargo, con el acompañamiento de la maestra lograron Participar activamente. la experiencia fortaleció la comunicación oral, la expresión corporal, la creatividad y la interacción Social en un ambiente ludico y Seguro.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la Propuesta Pedagógica Permitio que los niños y las niñas exploraran y expresaran sus emociones de una forma creativa y Significativa, aportando Positivamente al desarrollo integral de los niños y niñas.

FIRMA MAESTRA(O): Jeoirq Julin Tuo B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 28 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Desarrollar la coordinación entre el movimiento fino (dedos) y el habla, fortaleciendo la agilidad lingual mediante la personificación de objetos.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: rincón artístico

La Ronda de las Marionetas de Guante

La maestra narra el "Cuento de los Deditos Viajeros". Cada dedo es un personaje que tiene una voz diferente. Los niños reciben su guante y, con ayuda, pegan ojitos en cada dedo para convertir su mano en una familia de marionetas. Se organiza una **ronda** donde las manos de los niños son las protagonistas. Cantamos la ronda de "Este dedito compró un huevito", pero de forma dramatizada: cada dedo debe decir una línea de la canción con una voz distinta (una voz ronca, una voz finita, una voz que tiembla). Después, cada niño pasa su marioneta por el "Marco Mágico" (el teatrito) y debe hacer que su dedo salude y diga su nombre o una palabra mágica. Esta **actividad artística** integra la manualidad con la ejecución vocal rítmica. En un "baile de manos". Los niños mueven sus dedos al ritmo de una música rápida mientras hacen sonidos de cosquillas ("¡gui-gui-gui!") y finalmente guardan sus marionetas en sus manos, cerrando el puño y diciendo "¡Shhh, a descansar!".

RECURSOS A UTILIZAR: Guantes de lana viejos o calcetines, ojitos móviles, pompones, pegamento y una "ventana" hecha con un marco de cartón decorado.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	28/Julio/2026	NIVEL: Tonudos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad los niños y las niñas Participaron con entusiasmo en la construcción y manipulación de los marionetas de guante, mostrando Interes Por dar Vida a sus Personajes mediante diferentes Voces. movimientos y expresiones se evidenció un adecuado nivel de atención durante la Narración del cuento y una Participación activa en la ronda y la dramatización

La mayoria logro Coordinar los movimientos de los dedos con la expresión Verbal, fortaleciendo la motricidad fina y la fluidez del lenguaje. Algunos niños y niñas necesitaron apoyo para modular la Voz y Seguir la Secuencia de la actividad; sin embargo, respondieron Positivamente al acompañamiento de la maestra. la experiencia favoreció la Creatividad la imaginación, la Comunicación oral y la interacción respetuosa entre Pares en un ambiente lúdico y Participativo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la actividad Permitio integrar el juego, el arte, y la expresion oral en una experiencia significativa que motivo a los niños y niñas a comunicarse de forma espontanea, Cumpliendo con la intencionalidad de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zulu Tuo B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 29 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: estimular el desarrollo del lenguaje, mejorar la articulación y ejercitar los órganos fonoarticuladores (boca, lengua, labios) mediante la imitación de sonidos

EJES A FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico

El Safari de los Sonidos y el Despertar de las Onomatopeyas

La jornada comienza con una bienvenida llena de energía donde los niños cruzan un túnel de tela imaginando que entran a una selva mágica, mientras la maestra los recibe con un títere de mano que solo saluda a quienes respondan con un rugido o un silbido. En la actividad central, se distribuyen binoculares de cartón y se inicia un recorrido por el aula buscando "estaciones de animales"; en cada estación, el niño y niña no solo imita el sonido (onomatopeya), sino que debe exagerar el movimiento de los labios y la mandíbula, como abrir la boca al máximo para el león o juntar los labios con fuerza para el sonido del pez, trabajando así la fuerza muscular facial de forma lúdica. Para el cierre, nos reuniremos en un círculo sobre alfombras para realizar una "orquesta animal" dirigida, donde todos suben el volumen de sus sonidos cuando la maestra levanta las manos y hacen silencio total al bajarlas, terminando con una respiración profunda de "elefante" donde inhalan por la nariz y sueltan el aire ruidosamente por la trompa (brazos).

RECURSOS A UTILIZAR: títeres, imágenes de animales, papel crepe, fomy,

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	29/Julio/2026	NIVEL:	Párvulos y

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad, los niños y las niñas participarán con entusiasmo en el recorrido de las estaciones de animales, demostrando interes por imitar las cromatografías y el movimiento propuesto la magia de los niños y niñas lograrán realizar ejercicios de articulación utilizando adecuadamente los labios, la lengua, la mandibula fortaleciendo su expresión oral mediante el juego

se observo una actitud Participativa, disposición para seguir instrucciones y respeto por los turnos durante la dinamica grupal, algunos niños y niñas Necesitaran modelado y acompañamiento para otagera los movimientos faciales y mejorar la Pronunciación de algunos sonidos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia Permitio fortalecer el desarrollo del lenguaje a través del juego, la exploración y la imitación de sonidos Propios del entorno, afectado a la intencionalidad de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Julia Tao B **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcelo Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 30 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Relacionar lo que escuchan con lo que sienten y ven, promoviendo un desarrollo cognitivo integral

EJES A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico

El Torneo de Sopladores de Nubes y Burbujas

La bienvenida consiste en un ejercicio de "viento suave y viento fuerte", donde los niños deben sentir su propia respiración en la palma de la mano, aprendiendo a diferenciar entre soplar despacio para hacer cosquillas y soplar fuerte para "apagar una vela".

En la actividad central, se organizan tres estaciones de soplado: la primera es una pista de carreras donde deben mover una pelota de ping-pong soplándola a través de un pitillo; la segunda es un recipiente con agua y jabón para crear "montañas de espuma" soplando aire dentro del líquido, lo que requiere control del flujo de aire; y la tercera es el lanzamiento de plumas al aire para intentar que no caigan al suelo mediante soplos cortos y rápidos.

Para el cierre, utilizaremos un burbujero tradicional y los niños deberán atrapar las burbujas no con las manos, sino intentando decir la sílaba "¡pa!" cada vez que explotan una, coordinando la salida del aire con el movimiento explosivo de los labios.

RECURSOS A UTILIZAR: pitillos, burbujeros, pimpones, colchonetas

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 30/Julio/2026 NIVEL: Parvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia Pedagogica, los niños y las niñas participaron con entusiasmo mostrando curiosidad frente a las diferentes propuestas relacionadas con el soplo, el movimiento del aire y las burbujas desde el momento de la bienvenida disfrutaron explorando la diferencia entre el viento suave y el viento fuerte, intentando sentir su respiración sobre la palma de sus manos algunos niños expresaron "Milo, sole aire", "yo sopo mas fuelte" logrado identificar progresivamente que podian controlar la intensidad de su soplo.

En la primera estación, los niños y niñas se mostraba motivados al observar como la pelota se desplazaba cuando soplaban a través del pitillo, en el momento del clave, el uso del bubujeo despeto gran expectativa. los niños y las niñas intentaron atrapar las burbujas utilizando la palabra "Pa"

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitio reconocer que las propuestas sencillas y basadas en el juego pueden generar importantes oportunidades de aprendizaje y apoyo positivamente al desarrollo integral de los niños y niñas

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Julian Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 31 JULIO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Utilizar el juego verbal para aumentar la confianza al hablar y estimular la imaginación.

EJES A FORTALECER: movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de juego y de exploración

El Rescate de los Objetos en la Caja Misteriosa

Comenzamos con una bienvenida llena de misterio, donde una caja cerrada tiene un agujero por el que solo cabe una mano, y los niños deben turnarse para tocar lo que hay dentro mientras los demás preguntan en coro: "¿Qué será? ¿Qué será?". Durante la actividad central, el niño y niña que tiene la mano dentro describe la textura (suave, duro, frío) antes de sacar el objeto; una vez afuera (puede ser una fruta de plástico, un juguete o una prenda), todos deben repetir el nombre del objeto tres veces en diferentes intensidades y completar una frase sencilla dirigida por la maestra (ejemplo: "El carro es... rojo"), estimulando no solo el vocabulario sino la estructura gramatical inicial. Para el cierre, se realiza un juego de "teléfono roto" muy simplificado donde la maestra le susurra una palabra sencilla al oído de un niño y este debe intentar repetirla al siguiente, terminando con todos gritando la palabra final y celebrando el esfuerzo comunicativo con un fuerte aplauso grupal.

RECURSOS A UTILIZAR: cajas, texturas, vasos desechables, lana

FIRMA MAESTRA/O: **Jesica Zulin Tao Bello**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	31/Julio/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia los niños y las niñas se mostraron curiosos y expectantes frente a la caja cerrada que contenía diferentes objetos, desde el inicio, la propuesta despertó su interés, especialmente al observar que solo podía introducir una mano para descubrir lo que había en su interior, mientras esperaba su turno exclamaron repitiendo en coro "¿qué será?" "¿qué será?" generando un ambiente de emoción y expectativa

Al momento de introducir la mano en la caja, algunos niños y niñas demostraron inicialmente un poco de inseguridad mientras que otros lo comenzaron a explorar mediante el tacto, los niños y las niñas fueron expresando sus primeras aproximaciones "es suave" "esta dura" "¡Qué fresco!" evidenciando que utilizaban sus experiencias previas para intentar identificar los objetos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permite reconocer el juego, el misterio son recursos muy significativos para motivar a los niños y las niñas a comunicarse y a estar en un desarrollo optimo para su edad

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zulin Tuo B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner